

Scheda tecnica / twoas4

Postazione F.O.H.

Mixer:

14 canali o superiore + ritorni effetti stereo, 4 gruppi, 4 Aux Post f.

EQ 4 bande semiparametrico, insert su ogni canale

Outboards:

2 unità di Riverbero/Delay
1 Compressore voce leader
6 Compressori
5 Noise Gate

Postazione Monitor

Mixer:

Mixer 14 canali o superiore con min. 2 Aux e relativi monitor .

Lista canali

| Canale | Strumento | Mic/DI | Insert |
|--------|-----------|--------------------------------------|-----------------|
| 1 | Cassa | AKG D112 o Shure Beta 52 | N. Gate + Comp. |
| 2 | Rullante | Sm 57 o Beta 57 | N. Gate + Comp. |
| 3 | H.H. | Condensatore AKG C1000 o equivalente | |
| 4 | Tom 1 | SM 57 | N. Gate |
| 5 | Tom 2 | SM 57 | N. Gate |

| Canale | Strumento | Mic/DI | Insert |
|--------|------------------|-------------------------|--------|
| 6 | Voce (cori) | Beta 58 o SM 58 | Comp. |
| 7 | O.H. | AKG C1000 o equivalente | |
| 8 | O.H. | AKG C1000 o equivalente | |
| 9 | Tastiera SX | linea | |
| 10 | Tastiera DX | linea | |
| 11 | Chitarra ampl.1 | SM 57 | |
| 12 | Ch./bass ampl. 2 | SM 57 | |
| 13 | Voce leader | Beta 58 o SM 58 | Comp. |

Disposizione sul palco: fronte palco con le due postazioni sistemate lateralmente e ruotate verso il centro (con posizione "batteria" e "chitarra/voce" indifferentemente invertibili a dx. o sx.)

Prese di corrente sul palco minimo 5.

sala

